**Дата: 28.01.22 Клас: 6-А**

**Укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема*:* Ірина Жиленко. Основні відомості про письменницю.**

**Поєднання реального та фантастичного в поезії «Жар-птиця»**

***Хід уроку***

На минулому уроці ми побували в поетичній царині ліричних творів С.Чернілевського.

Сьогодні ми також будемо подорожувати світом дитинства. Перед нами постануть інші образи, які спонукатимуть до роздумів. А про що саме ми будемо читати, ви дізнаєтеся, коли складете “розсипані” прислів’я.

**Біографія Ірини Жиленко**

Ірина Володимирівна Жиленко народилася 28 квітня 1941 року в м. Києв під час світової війни. Виховувалась у родичі в Звенигороді. Перший вірш написала у 8 років. Дебютувала 1965 року збіркою «Соло на сольфі», яка спричинила тривалу дискусію у пресі.

1964 році заочно закінчила Київський університет ім. Т.Г.Шевченка, здобула науковий ступінь кандидата богослов’я.

Працювала в редакції газеті і журналів. Одружилася із відомим українським письменником Володимиром Дроздом.

З 1997 року в журналі «Сучасність» Ірина Жиленко почала публікації своїх спогадів та листів під загальною назвою «Любина святкуючи». Спогади частинами з’являлися на журнальних сторінках упродовж 10 років. Єдиним виданням були опубліковані 2011 року у видавництві «Смолоскип»

Ірина Жиленко – автор длизько 20-ти книг: «Соло на сольфі», « Автопортрет у червоному», «Вікно у сад», «Концерт для скрипки, дощ і цвіркун», «Дім під каштаном», «Ярмарок чудес», «Останній вуличний шарманщик», «Пори року», «Достигають колоски», «Казка про буфетного гнома».

Твори І. Жиленко виходили в перекладі багатьма мовами світу, зокрема російською.

Головна тематика лірики Жиленко – обійстя та домашній сад, шлюб та родина, природа, доброта. У її поезії критики вбачають щирий ліризм, сполучення із вразливістю та винятковим смаком, насолоду життя з меланхолійним пізнанням мінливості світу та розуму про сметь.

Лауреат Державної премії України ім. Т.Г. Шевченка та премії імені В. Сосюри.

Померла у Києві, 3 серпня 2011 року.

* **Додаткова інформація за змістом** **твору**

**Жар-птиця –** східнослов’янській народній творчості – казковий птах сонячного царства зі сліпучо-золотавими, мов жар, пірьям, одного його пера досить, щоб освітити ввесь казковий сад; чародій краде Жар – птицю, але не вбиває її, бо не можна вбити сили природи, що постійно відроджуються; Жар – птиця встигає знести яйце, і саме сонце постає яйцем, що його поклала Жар – Птиця; символ щастя, чогось величного, ідеального; Чарівне перо Жар-Птиці завжди приносить удачу, щасливу долю, кохання.

Вона їсть золоті молодильні яблука, які дарують красу, вічну молодість і безсмертя. Коли співає Жар-Птиця, з її дзьоба сиплються перлини. Вона здатна перевтілюватися в червоного і чорного коня. Червоний кінь - то сонце, а чорний – то нічне небо. Ці коні-птахи переносять душі померлих у тридесяте царство, тобто у вирій.

* **Робота над змістом поезії “Жар-птиця”.**

**Тема “Жар-птиця”:** зображення жар-птиці, яка, перебуваючи у клітці, а потім покинувши її, освітила все довкола у столиці і принесла людям радість і щастя.

**Ідея:** возвеличення краси екзотичного птаха, який робить всіх радісними, веселими; засудження заздрості, зла (ґава).

**Основа думка:** у світі завжди протиставляється добро (жар-птиця) і зло (ґава), відбувається боротьба між цими силами, але всупереч усьому перемагає світле, радісне і щасливе.

**Характеристика героїв “Жар-птиця”**

**1) Жар-птиця:** «золота», «очі-намистинки», «чудесна», «непристойно яскрава», «нескромна птиця», «птаха екзотична, південна, до снігів незвична», чита «Барвінок» і «Мурзилку», «клює родзинки», «п’є молоко»;

**2) Ґава:** «трьохсотлітня», «старезна, без ока, …кульгава», у неї «люта стрекотня», заздрісна, підступна, називає себе Павою.

* **Поетичний кросворд «Цікаві птахи навколо нас»**

1. В неї білі щічки, сірі лапки, чорна шапка, фартушок жовтенький, логосом тоненький. Та ж ця пташка невеличка називається …***(синичка)***

2. Що воно за дивна птиця – Свтло денного боїться. Дзьоб гачком, великі очі, і не спитбся їй щоночі, гу-гу-гу! – кричит вона. Відгадаєшь? Це… ***(сова)***

3. крізь зимові заметілі в сад наш птахи прилетіли. Та такі червоногруді, нібим яблука повсюди хтось розсипав у дворі. Звуться птах … ***(снігурі)***

4. Першим я приніс весну, розбудив усе від сну. І співає під вікном. Люди звуть мене … ***(шпаком)***

5. Хто гнізда свого не має, яйця іншим підкидає? ***(зозуля)***

6. Бідовий хлопчик в теплій сорочці по дворах стрибає, крихти підбирає. ***(горобець)***

7. У воді купалася, а сухою зосталася? ***(качка)***

8. За вікном гніздо будує, тільки в нас не зимує. ***(ластівка)***

9. Він не вершник. А зі шпорами. Його одяг – із узорами. Час він знає, як і люди, сам – не сторож: а всіх будить. ***(півень)***

10. Маленький, сіренький, по полях літає, уночі співає. ***(соловей)***

11. Дзьоб міцний і гарні крила, чорний хвіст, жилетка сіра, чи присяде, чи летить, - «Кар-кар-кар» усе кричить. ***(вороно)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |

* **Домашнє завдання**
* Створити ілюстрації до поезії, скласти кросворд, ребус, тестові завдання (на вибір).
* Підготувати повідомлення про гномів, домовиків, легенди про підкову (на вибір).